



núcleo oco de arte(s)

apresenta o

## III SEMINÁRIO OCO



07—11 DE NOVEMBRO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

## PROGRAMAÇÃO

## 07/11 SEGUNDA

### 10H-12H ANFITEATRO EFI

CONFERÊNCIA MEDIAÇÃO: CHICO SARAIVA

#### Na trilha das trilhas modernas

José Miguel Wisnik (USP)

### 14H-15H ANFITEATRO EFI

APRESENTAÇÃO MEDIAÇÃO: JOCA WOLFF

#### Transcrições de Bach: perspectivismos em uma tradução musical

Chico Saraiva

### 15H-16H30 ANFITEATRO EFI

MESA REDONDA 1 MEDIAÇÃO: ALLENDE RENCK

#### Literatura de autoria indígena no Brasil: história, direitos e protagonismo

Alex Viana Pereira (UFPR – PPGLetras)

#### Aquilombar: O Sarau Vozes Negras e o saber localizado

Tatiara Pinto (UFSC – PPGLit)

#### Do paladar ao Potyguês: manter na língua o que resta não basta

Alessandra Guterres Deifeld e Mariana Vogt Michaelsen (UFSC – PPGLit)

### 17H-18H30 ANFITEATRO EFI

MESA REDONDA 2 MEDIAÇÃO: RODRIGO AMBONI

#### De um a outro mundo torrente: roçar guarani, roçar barroco

Dennis Radünz (Pesquisador independente)

#### História, memória, sonhos: espaços para remontar e reocupar

Rodrigo Amboni (UFSC – PPGLit)

#### Eu vou reunir, eu vou guarnecer

Flávia Genovez Scoz (UFSC – PPGLit)

### 19H30

APRESENTAÇÃO CAIXA PRETA

#### Canto Pra Quem é de Noite

Coletivo Nega

## 08/11 TERÇA

### 10H-12H ANFITEATRO EFI

MESA REDONDA 3 MEDIAÇÃO: LUIZA DE AGUIAR BORGES

#### Dalton Trevisan com Katherine Mansfield: que futuro, que comunidade?

Katherine Funke (UFSC – PPGLit)

#### A ruína no jornalismo brasileiro: o lugar da cronista brasileira e uma análise de fragmentos de Eliane Brum, no contexto eleitoral de 2018

Natalia Cechinato (UFSC – PPGLit)

### **A internauta timoneira pelos mares cibernéticos**

Anna Viana Salviato (UFSC – PPGLit)

### **Suportar a vaziez e ocupar espaços**

Jair Tadeu da Fonseca (UFSC – DLLV)

### **14H-15H30 ANFITEATRO EFI**

**MESA REDONDA 4** MEDIAÇÃO: DIOGO ARAUJO

#### **Parque industrial: uma leitura autobiográfica**

Ernesto Costa Gama (UFSC – PPGLit)

#### **“Algodão doce num dia de chuva”: duas traduções de um mesmo poema de Nikki Giovanni**

Desirée dos Santos (UFSC – PPGLit)

#### **Análise de concepções de revista literária**

Carlos Speck Pereira (UFSC – PPGLit)

### **16H-18H ANFITEATRO EFI**

**MESA REDONDA 5** MEDIAÇÃO: ALEXANDRE NODARI

#### **O espaço do insólito e do real na contemporaneidade da literatura**

Luana Barossi (UFSC – DLLV)

#### **Identidades nômade em *Terra Sonâmbula*, de Mia Couto**

Maria Isabel Bordini (UFSC – DLLV)

#### **Modos de ocupar: sobre algumas declinações da recipropriedade**

Alexandre Nodari (UFSC – DLLV)

## **09/11 QUARTA**

### **10H-12H IGREJINHA DA UFSC**

**MESA REDONDA 6** MEDIAÇÃO: ARTUR DE VARGAS GIORGI

#### **A desorganização da personagem em *A paixão segundo G.H.*: uma leitura a partir do kitsch**

Ana Paula Parisotto (UFSC – PPGLit)

#### **Deslocamentos na nova (?) literatura brasileira**

Marina dos Santos Ferreira (Pesquisadora independente)

#### **Os “eus” de Eurídice Figueiredo: o relato no ensaio *A Literatura como arquivo da ditadura brasileira e seu contrário***

Leonardo Rossi Bianconi (UFSC – PPGLit)

#### **Dialética da ocupação**

Artur de Vargas Giorgi (UFSC – DLLV)

### **14H-14H30 IGREJINHA DA UFSC**

**APRESENTAÇÃO**

Chauda e Patrícia Bolsoni – voz e piano

### **14H45-16H30 IGREJINHA DA UFSC**

**MESA REDONDA 7** MEDIAÇÃO: BYRON VÉLEZ ESCALLÓN

#### **Retomar a posse: a educação (popular) como uma intervenção na crise – o caso da Rede Emancipa**

Iolanda Silva Barbosa (UFSC – PPGLit)

**Notas para o problema da negatividade nas ciências humanas**  
Diogo Araujo (UFSC – PPGLit)

**Ditadura do indecível**

Byron Vélez Escallón (UFSC – DLLE)

**17H-18H45 IGREJINHA DA UFSC**

**MESA REDONDA 8** MEDIAÇÃO: MERCEDES RODRÍGUEZ

**Corpo e doença na obra *Sistema Nervoso*, de Lina Meruane**  
Luísa Nunes Estácio (UFSC – PPGLit)

**A cidade como suporte para arte: a obra de Francisco Bren-  
nand na cidade Recife/PE**

Ligia Maria Bremer (UFSC – PPGLit)

**Antígonas: uma comunidade em devir sobre a vulnerabilidade  
dos corpos?**

Mercedes Rodríguez e Juliana Monroy (UFSC – PPGLit)

**19H15 IGREJINHA DA UFSC**

**APRESENTAÇÃO**

**Madrigal (UDESC)**

## 10/11 QUINTA

**10H-12H AUDITÓRIO CCE**

**CONFERÊNCIA** MEDIAÇÃO: MARINA DOS SANTOS FERREIRA

**Por que vivemos, por que morremos**

Diana Klinger (UFF)

**14H-16H AUDITÓRIO CCE**

**MESA REDONDA 9** MEDIAÇÃO: CARLOS EDUARDO SCHMIDT CAPELA

**Carolina Maria de Jesus e Françoise Ega: escritas que ocupam**  
Paola Scheifer (UFSC – PPGLit)

**Constelação versus Supernova: Estética para um Reagrupar**  
Allende Renck (UFSC – PPGLit)

**Diversões semelhantes**

Carlos Eduardo Schmidt Capela (UFSC – DLLV)

**16H30 AUDITÓRIO CCE**

**APRESENTAÇÃO**

**A trilha sonora de um lamento**

Ernesto Costa Gama

**17H-18H30 AUDITÓRIO CCE**

**MESA REDONDA 10** MEDIAÇÃO: DIANA KLINGER

**Escritas pandêmicas: escritas em 3ª pessoa do plural**  
Luciéle Bernardi de Souza (UFSC – PPGLit)

**Sobre o processo fotográfico**

Julio Aied Passos (UFSC – PPGLit)

**O aporte da colonização para o encolhimento ontológico da  
razão e da linguagem**

Maryllu de Oliveira Caixeta (Pesquisadora independente)

## 19H TEATRO DA UFSC

### APRESENTAÇÃO

#### Poeira

Luan Renato Telles e Cae Linn Beck (iluminação) – Poeira Grupo de Teatro

## 11/11 SEXTA

### 10H-12H AUDITÓRIO CCE

CONFERÊNCIA MEDIAÇÃO: ALEXANDRE NODARI

#### A retomada do Manto Tupinambá e o furo no espaçotempo-matéria

Marília Librandi (Princeton University/USP)

### 14H-16H AUDITÓRIO CCE

MESA REDONDA 11 MEDIAÇÃO: JOCA WOLFF

#### O cerco que se fecha: conflitos territoriais e simbólicos nos documentários *Ex-Pajé* e *A última Floresta*, de Luiz Bolognesi Graziela Braz Camilo e Nina Maria de Sousa Veras

#### Lutas políticas e epistemológicas de e contra coloniais feministas atuais

Miriam Pillar Grossi (UFSC – ANT)

#### Os diários de Lima Barreto e o devir-negro do mundo

Joca Wolff (UFSC – DLLV)

### 16H30 AUDITÓRIO CCE

#### APRESENTAÇÃO

#### A expressão poética da falta de sentido social e comum, a partir de experimentos autorais

Paulo Ramon

### 17H-19H AUDITÓRIO CCE

MESA REDONDA 12 MEDIAÇÃO: LUIZA DE AGUIAR BORGES

#### Amarras e esgarçamentos: disputas pelo real

Vinícius Honesko (UFPR – DEHIS)

#### A vida dos espectros: sobre as plaquetes do Círculo de poemas

Joaquín Correa (Pesquisador independente)

#### Nem os mortos estarão seguros em Gotham

Sérgio Leite Barboza (UFSC – PPGLit)

#### Exu, a onça: tradução e contato

Luiza de Aguiar Borges (UFSC – PPGLit)

### 19H AUDITÓRIO CCE

#### LANÇAMENTO DE LIVROS

#### APOIO

